

**МБОУ «Кубасская основная общеобразовательная школа»  
Чистопольского муниципального района РТ**

РАССМОТРЕНО  
руководитель ШМО:

Гиниятова О.В.  
Протокол №1 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАННО  
зам.директора по УР:

Гиниятова О.В.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы:

Пальцева Л.А.  
Приказ №99 от 31.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Идеи для творчества»**

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Возраст обучающихся:** 13-15 лет

**Срок реализации:** 1 год



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 009CC18F01C9AE6D952647916499AD2DB2

Владелец: Пальцева Людмила Анатольевна

Действителен с 28.12.2023 до 22.03.2025

**Руководитель:**  
**Сибгатуллина Ирина Петровна**  
учитель изобразительного искусства  
1 квалификационной категории

**2024-2025 учебный год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Идеи для творчества» *художественно-эстетической направленности*, разработана для обучающихся 13-15 лет, ориентирована на развитие творческих способностей, художественных способностей и склонностей школьников, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения школьников, творческой импровизации.

Было установлено, что по уровню развития пространственных представлений, дети с нарушением интеллекта школьного возраста заметно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Это отставание проявляется в несформированности представлений о форме предметов, их величине, локализации в пространстве, соотношении деталей. Расстройства конструктивного праксиса и конструирования выразились в неспособности синтезировать целое из его элементов по детальному и контурному плану, как на наглядно-действенном уровне, так и во внутреннем плане. Специфика рисунка детей с нарушением интеллекта проявилась в виде статичности, бедных деталями изображениях, стереотипности, отсутствии композиции, нарушении пропорций изображаемого, отсутствии творческого воображения. Перцептивные (восприятие) и сенсорные (ощущения) процессы у детей с нарушением интеллекта характеризовались определенной незрелостью, которая проявлялась не только в конечном результате, но и в способе выполнения заданий. Обнаружилась слабость ориентировочной (дети не умеют обследовать предмет) фазы действия и контроля над выполнением, который был направлен в основном на окончательный результат, а не на процесс действия.

Характерным для детей с нарушением интеллекта явилось недоразвитие изобразительно-графических навыков, что говорит о несовершенстве сложных произвольных форм зрительно-моторной координации и, в свою очередь, может изменять формирование зрительных и перцептивных образов, выражаясь в скудности детализации рисунка и не способствуя проявлению творческих задатков личности ребенка.

Занятия изобразительной деятельностью и рукоделием помогают ребёнку с обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку с возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, а занятия рукоделием развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

***Новизной и отличительной особенностью программы*** является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в проектную деятельность пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

***Актуальность проектной деятельности*** сегодня осознается всеми. ФГОС требует использования в образовательном процессе технологий деятельного типа; методы

проектной исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

**Необходимость** в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

### Целеполагание

#### Цель:

Содействовать всестороннему развитию личности ребенка . Создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка с нарушением интеллекта узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Дать возможность реально самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества.

#### Задачи:

##### **Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами творчества, многообразием художественных материалов, природных материалов, материалов по рукоделию и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

##### **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к деятельности своими руками.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Воспитательные:** - Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### Принципы программы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

#### Ценностные установки:

- уважение к труду;
- стремление к познанию и истине;
- целеустремленность;

- настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

### **Организационные условия реализации программы**

Программа разработана для обучающихся от 13 до 15 лет

#### **Предполагаемые результаты:**

**Личностные результаты** изучения программы «Волшебный мир творчества»:

- проявление дисциплинированности и упорства в достижении цели;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам и окружающим людям в ходе решения проектных задач;
- осознание себя ценной частью многоликого изменяющегося мира и понимание, что связывает тебя с природой;
- понимание важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками, педагогами на принципах равноправного сотрудничества;

**Метапредметные результаты** изучения программы «Волшебный мир творчества»:

- определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельный поиск средств ее осуществления;
- решение проблем творческого и поискового характера, выполнение проекта совместно с преподавателем;
- использование, наряду с основными, дополнительных средств (справочная литература, Сложные инструменты, средства ИКТ);
- планирование и организация самостоятельной деятельности (творческой) с учетом требований сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности
- обеспечение защиты и сохранения личного и общественного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям.

#### **Требования к уровню подготовки:**

**К концу учебного года обучающиеся должны знать:**

1. названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
2. применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
3. основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт) и рукоделия (вышивка, ткачество, бумагопластика, лепка)
4. название материалов и инструментов и их назначение;
5. правила безопасности и личной гигиены.

**Обучающиеся должны уметь:**

- правильно держать кисточку, карандаш, инструменты для рукоделия, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- приобрести определенные навыки рукоделия (работа с тканью, нитками, бумагой разного типа, бисером, лентами, кружевом, салфетками и т.д.)

***Планируемые результаты:***

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные*

У обучающегося будут сформированы:

- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики;
- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- индивидуально-личностные позиции.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

*Метапредметные*

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия; адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками; основам коммуникативной рефлексии;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

*Предметные*

Обучающийся научится:

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;

#### **Формы и виды контроля:**

Творческими работами могут быть: рисунок, открытка, поделка, игрушка, макет. Индивидуальная деятельность (получаемый продукт) – результат работы одного человека; в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся)

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Участие в школьных и районных выставках, участие в районных, мероприятиях конкурсах декоративно – прикладного творчества.

#### **Содержание**

№	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Беседа. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе в кружке с различными инструментами.	1
2	«Фантазии природы»	Сбор природного материала, сушка и хранение	1
3	«Осенние мотивы»	Композиция из листьев стекле	1
4	«Осенний лес»	Картина в технике «Печатание листьями»	2
5	«Айрис фолдинг» «Для учителя»	Введение в технику Открытка в технике «айрис фолдинг» ко Дню учителя	4
6	«Кухонная тема»	Композиция из круп	2

7	«Папье маше»	Введение в технику	1
8	«Чашка»	Выполнение композиции в технике «папье маше»	3
9	«Маска»	Выполнение композиции в технике «папье маше»	2
10	«Кувшин»	Выполнение композиции в технике «папье маше»	4
11	Знакомство с техникой «плоское папье маше»	Введение в технику	1
12	«Зимний пейзаж»	Работа в технике «плоское папье маше»	4
13	«Натюрморт»	Работа в технике «плоское папье маше»	4
14	«С новым годом!»	Техника Оригами «Объемная Снежинка»	2
15	Мягкая игрушка	Новогодняя игрушка из носков «Снеговик»	2
16	Пришла зима! «Деревенька» «Снегирь да синичка»	Работа в технике «торцевание»	2
17	«Картонаж»	Введение в технику	1
18	Шкатулка	Шкатулка в технике картонаж	3
19	«Декупаж»	Введение в технику	1
20	«Ключница»	Декорирование деревянной ключницы в технике «декупаж»	3
21	Техника «Скрапбукинг»	Введение в технику Сердечки из картона	2
22	Поп-ап	Открытка в технике «скрапбукинг»	3
23	«Батик»	Введение в технику	1
24	«Волшебные сюжеты»	Работа в технике «батик»	2
25	«Бумажное чудо»	Вводное занятие по изготовлению цветов из мокрой бумаги	1
26	«Розы»	Цветы из мокрой бумаги	2
27	«Лилии»	Цветы из мокрой бумаги	2
28	«Плетение»	Введение в технику	1
29	«Коврик под горячее»	Плетение из газетных трубочек	2

30	«Поднос»	Плетение из газетных трубочек	2
31	«Ткачество»	Знакомство с видами ручных ткацких станков. Введение в технику.	1
32	«Уютный коврик»	Создание коврика на раме	2
33	Знакомство с техникой граттаж	Пейзаж . Граттаж	2
34	Настенное панно	Аппликация из ниток	2
35	Кукла оберег	Кукла из шерстяных ниток	1

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Количество часов	Число, месяц по плану	Число, месяц по факту
1	Вводное занятие	Беседа. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе в кружке с различными инструментами.	1	4.09	
2	«Фантазии природы»	Сбор природного материала, сушка и хранение	1	4.09	
3	«Осенние мотивы»	Композиция из листьев стекле	1	11.09	
4	«Осенний лес»	Картина в технике «Печатание листьями»	2	11.09 18.09	
5	«Айрис фолдинг» «Для учителя»	Введение в технику  Открытка в технике «айрис фолдинг» ко Дню учителя	4	18.09 25.09	
6	«Кухонная тема»	Композиция из круп	2	25.09 2.10	
7	«Папье маше»	Введение в технику	1	2.10	



8	«Чашка»	Выполнение композиции в технике «папье маше»	3	9.10 9.10 16.10	
9	«Маска»	Выполнение композиции в технике «папье маше»	2	16.10 23.10	
10	«Кувшин»	Выполнение композиции в технике «папье маше»	4	23.10 30.10 30.10 13.11	
11	Знакомство с техникой «плоское папье маше»	Введение в технику	1	13.11	
12	«Зимний пейзаж»	Работа в технике «плоское папье маше»	4	20.11 20.11 27.11 27.11	
13	«Натюрморт»	Работа в технике «плоское папье маше»	4	4.12 4.12 11.12 11.12	
14	«С новым годом!»	Техника Оригами «Объемная Снежинка»	2	18.12 18.12	
15	Мягкая игрушка	Новогодняя игрушка из носков «Снеговик»	2	25.12 25.12	
16	Пришла зима! «Деревенька» «Снегирь да синичка»	Работа в технике «торцевание»	2	15.01 15.01	
17	«Картонаж»	Введение в технику	1	22.01	
18	Шкатулка	Шкатулка в технике картонаж	3	22.01 29.00 29.01	
19	«Декупаж»	Введение в технику	1	5.02	

20	«Ключница»	Декорирование деревянной ключницы в технике «декупаж»	3	5.02 12.02 12.02	
21	Техника «Скрапбукинг»	Введение в технику Сердечки из картона	2	19.02 19.02	
22	Поп-ап	Открытка в технике «скрапбукинг»	3	26.02 26.02 5.03	
23	«Батик»	Введение в технику	1	5.03	
24	«Волшебные сюжеты»	Работа в технике «батик»	2	12.03 12.03	
25	«Бумажное чудо»	Вводное занятие по изготовлению цветов из мокрой бумаги	1	19.03	
26	«Розы»	Цветы из мокрой бумаги	2	19.03 26.03	
27	«Лилии»	Цветы из мокрой бумаги	2	26.03 2.04	
28	«Плетение»	Введение в технику	1	2.04	
29	«Коврик под горячее»	Плетение из газетных трубочек	2	9.04 9.04	
30	«Поднос»	Плетение из газетных трубочек	2	16.04 16.04	
31	«Ткачество»	Знакомство с видами ручных ткацких станков. Введение в технику.	1	23.04	
32	«Уютный коврик»	Создание коврика на раме	2	30.04 30.04	
33	Знакомство с техникой граттаж	Пейзаж . Граттаж	2	7.05 7.05	
34	Настенное панно	Аппликация из ниток	2	14.05 14.05	

35	Кукла оберег	Кукла из шерстяных ниток	1	21.05	
----	--------------	--------------------------	---	-------	--


### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
9. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 2005г.
10. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006г.
11. Г.И.Перевертень «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
12. Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов, М.Просвещение, 2006г.
13. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 2008г.
14. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
15. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
16. Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
17. В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
18. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
19. Д.Люцкевич. Роспись по стеклу. -М.: «Эксмо», 2008г.
20. Ю. Марьина. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
21. Марья Новацкая «Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми» - СПб.: Питер, 2014. – 64 с.: - (Серия «Вы и ваш ребенок»)
22. «Я дизайнер» Издательство «КЭЙ» №1/04 (1)
23. Г.П.Шалаева «Учимся рисовать животных» - М.: АСТ: СЛОВО, 2011. – 32с. – (Хочу стать художником)
24. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших детей ярче» Материалы для детского творчества. – Ярославль; ПК «Химический завод» Луч», 2007 г. – 80 с., ил.

Лист согласования к документу № 217 от 03.10.2024

Инициатор согласования: Сибгатуллина И.П. Заместитель директора

Согласование инициировано: 03.10.2024 11:42

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Пальцева Л.А.		 Подписано 03.10.2024 - 12:54	-